



まい あーと・たばこペーパークラフト by 谷 美津子

球歷20数年。 実業団できたえた立川

ース・ファイアー・日吉洋子。以上のほかにも

バーズ」があり、エースピッチャーは千葉良子。



投げますわよッ!

うしてどうして絶妙のコントロール。

チェリーズ・福島八千代

・問題集をやるなら、

新しいもの

ずに申し出ること。再交付しても



た先輩ばかり。 役立つよッ。



加藤彰宏君 (集崎町2丁目) 工学院大学 浜松西高出身

て動揺するといけないから。 報は見ない。解らない問題があっ ・当日、業者が配っている直前情 くても全部的る。 マークシートは解っても解らな もし、受験票を忘れてもあわて



(富士見町3丁目) 東京大学

転がってしまうので二個用意。

・消しゴムを床に落とすと遠く

・温度調節しやすいカーディガン

ものの復習にとどめる。

•終了後、

答えについてのおしゃ

よかった。

・前日から水分をひかえたのは べりは気にしない。後にひびく。

安になると、 大きくなる。 もつて、迷 今までやってきたことに自信を いを振り切る。一度不 逆にひらき直って、 その不安は時と共

節分の豆まきは大人もけっこう 日のニュースでは、よくお相撲さ 楽しそうにやっています。この んやタレントさんが豆まきをし 「福はア内イ、鬼はア外す」 魔を滅することに寄せたとされ ら、豆を打って鬼の目をつぶし 豆が「魔滅」に通じるところか 鬼を払い。福をよぶことで俗に を迎えるにあたって心の中の邪

頃からか、もっぱら立春に限っ 移る前夜をいい、俗に「年越し」 ているようです。とくに立春に 2 びあ 7 の計 が早くもくずれそうな人 の心の中にもいるんで ています。 いますが、本当は自分 く赤鬼、青鬼などとい 鬼といいますと、 元旦にたてた「一年

すべて節分といったの 立秋、立冬に移る時を の分れる時」という意味

本来は立春、立夏

ているのを見かけます。

節分というのは「季節

でした。それがいつの

そういう人は節分を期に立てか えを計り、 も多いのじゃないでしょうか。 していったらどうでしょう。 一つずつまめに実行

ともいわれています。

豆をまくことは、新しい季節

くものだ。 気持で試験にのぞめば案外落ちつ 自分はやるだけやったのだという

> ていた。お友だちになることによ 隣りの席の人とお話することにし

って独りの不安が消えます。

整えることが第一。 ない。睡眠は十分にとって体調を 四当五落は直前になったら通じ

問題集など今までの本を信じる。



り勉強して、 いか。特意科目をもう一度しっか せるのも、直前にはいいのではな 自分の特意な科目に焦点を合わ 確実に得点すること 田中伸彦 東京理科大学 立川高出身

学の野球部の主将で、入試直前に

表紙は

谷

美津子さんは錦町3

語

3

クラフト

いう自信をもつ。

やるだけは、

やってきたんだと はくの場合。

梨に集中できた。 合はあまり無理をしないで早く寝 校でもいねむりをすることなく授 健康管理にも注意が必要。私の場 るようにしていた。

おかげで、 季節がらカゼをひきやすいので

につとめる。

出来ないことはない、

スポーツも

先生に教えてもらう立場から、教

キャリアとしては6~7年だが

える立場にまでウデをあげてきた。 生来の器用さに加えて研究熱心な

る程に体に覚えさせた。死にもの

も知れない。

のペーパークラフトは、商 売もの。の一つといえるか

さんをやっているから、 丁目で本屋さんとタバコ屋

直前の追い込みは問題集をあき

ぐるいで、気合いを入れてやれば

かったと思う。

と言われ猛烈にガンバッタのがよ

先生から志望高を一ランク落とす

勉強も。ガンバレー



(納町1丁目) 川高校 川第三中出身

・問題集を直前に見直すとよい。 萩原昭子さん

試験に出るというラッキー・ガー 私の場合、見直した所がたまたま くまで勉強した日は昼寝をして補 • 睡眠は十分にとる。前の日に遅 ルでした。

うくらいにする。

・あがらない工夫の一つとして

ホセ・バッソ楽団公演

民音タ

ンゴシリーズとして。於・市民会 ングコンサート」が2月17日に 2月19日6時30分より、 10回目を迎える「ニュースプリ 問い合せ先 民音予約センター。 03 | 363 | 9 1 | 5

T 言板

冒険」第二部・歌と踊り「みんな 楽童話「アトムトラベルふしぎな じみになった。今年は第一部・音 に春がくるといわれるほど、おな 門真人、 で歌おう」。ゲストに天地総子、子 このコンサートを迎えると立川 しゅうさえこの皆さん。 円。チケットは第一デパート・プレ 大人1、500円、 2月17日3時から。市民会館にて イガイド、または市民会館受付け。 伊勢丹立川店で婦人ファッショ

向を徹底的に研究したのも役立つ む。学校別の人試問題集で入試傾 は問題集をくり返し頭にたたみ込 落ちついて実力を出せ





ン底値市 (2月14~18日)

れからの生き方・老い方」 同じく21~26日には食料品バーゲ ンと暮しに生かす道具市が。 三浦朱門氏(作家)の講演会「こ 冬物の思わぬ堀り出し物が豊富。 充実した老いは 「今」を大切に

ご出身でもある三浦氏のユニーク な話をきこう。3月2日、 に……?府立二中(現立川高校)の 生きることから。では、どのよう ら中央公民館にて。 古典文学講座「芭蕉―その文学 2時か

後2時から4時まで、中央公民館。 解説。3月26日まで隔週火曜日午 と人生」講師・萩原恭男氏 俳聖の一生を代表的名句と共に

小人1,000

石橋健治君 (帯華町2丁目) 立川高校 立川第九中出身

出会いと

つきあいを大切に 皆さまの暮らしを お手伝いします。

あ

h

鍼

イレッチ 4 ド で 28・1-79

よさを知ってもらいたいという。 い、立川の人たちにもっと鍼の 限って、無料公開治療をおこな え つく日 (8日、 健真鍼灸院」では2月の8が -U

28日

時~12時。

午後2時から4時の 28日とも午前10

18 H

電話子約の要あり。

回。人数の制限があるので、

中の痛みはほとんどないといえ ていればよかった」という方も る。実際「これならもっと早く来 をもっている人が多いが、治療 鍼はこわいものという先入観

われているだけに、この機会に の方は特に誠の効果があるとい 度「健真鍼灸院」を訪ねてみ 肩こりの方、腰痛の方、 頭痛

コのあき箱を集めるのは大変でし 自分でコツコツ集めるほかにも、

を教えた。TVにも出演。

それにしても、これだけのタバ

組んでまいります。南口、 編集工房としての活動に取り 越しをさせて頂き、本格的に ・今月から新しい工房へ引

谷さんならではの作品がズラリ。

昨年秋には中央公民館で「金魚」

ひとさまが持ってきて下さる分が 場合は。エコー。がよかったみたい。 せてきめてゆくんです。だるまの るのですか? みたいに集まってきますよ」 入れてあるんですが、くず屋さん ずいぶんあるんです。 "セブンスター" 「そうですね、 どの箱を使うかがポイントにな 柄と色を考え合わ も使ってみたん 段ボールに

観、今月も暖かい精舎、 になりました真如苑の精舎参 りました。すっかりおなじみ す。お出掛けください。 い気持でお迎えさせて頂きま 寒さもいよいよ本格的にな 午後2 暖か

内をはじめ、映画など盛りだ 時から4時まで。 くさんの用意がしてございま 御本尊、真如宝物館のご案

· 日時 2月23日仕

清子 挑川

天野武男 吉田養治 スタジオ269

理 五十嵐りえ 二帳卓治 矢野蓋範

ん・コンパニオン」(本誌を手 ・お申し込みは「えくてびあ て頂きます ・立川市民 (成人) に限らせ

渡してくれた人)

発行人

株式会社

立川印刷所

編集人 立井啓介

(編集) 資本智司 資業共子 加賀柱子 がんばって下さい。
・初雪や 思いまして。なにはともあれ のご意見より、鮮度のあるアド た。受験経験ン十年前という方 昨年の合格者にうかがいまし 受験直前のアドバイスは。 ぜひお立ち寄り下さい。●読 用金庫」の看板が目安)の3 パイスの方が役立てて頂けると 良き。面白きだと思います。 ー・ペーパー (タウン誌) が出来ること、それがシティ 者と直接に情報や意見の交換 階です。お近くへおこしの節 崎町2丁目交差点角にありま (新築のビルで「東京中央信 一の字二の字のえくてびあん *ファイン ビルディング

ですけどね

ゆくクリエーターだ。

デッサンから確実に完成させて

発行所 えくてびあん編集工房 昭和六十年二月五日 発 電話 〇四二五四0082 東京都立川市柴崎町2-4-11 ファインビルディング 3 F 第乙号

用えくてびあん

びではないでしょうか。健康には勿論いいですし、 ニケーションがダンスをするすべての人たちの喜 ことはとってもうれしいことなんです。男性がり ードして、女性がフォローする。この無言のコミュ ダンスが最近、認識をあらたにされだしたという 運動量としても特殊だと思いますが、普通の社交 門チャンピオン」ということで踊り続けてきま に恵まれて8年から4年間「全日本選手権ラテン部 ョンにも熱が入りました。私たちはいろいろな幸運 にいるなんて、うれしくなってデモンストレーシ ナップです。こんなに多くのダンス愛好家が立川 ダンスパーティーに招かれまして踊ったときのス 立川駅ビルの中でおこなわれましたチャリティー 私たちのような競技ダンスは技術的にも、 んか? あなたも一曲踊りませ もはい